

# TWARDO PO ZIEMI

coś się kończy, coś zaczyna

# #2

Znikająca Ziemia ★

★ Inflacja w Polsce

Oskary CLV ★

Śmierć komarom ★

NUMER (#11) KWIECIEŃ 2023 //  
OKŁADKA- IGNACY NACHO ZALEWSKI  
@rakonmf

---

# Twardo po Ziemi

---

CLV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami  
Dwujęzycznymi im. Bohaterek Powstania  
Warszawskiego

## Redakcja:

**Redaktor naczelna** – Gabriela Mamaj

**Korekta** – Anna Burlewicz

**Zespół redakcyjny** – Róża Karnicka, Kamila Darczyńska, Jakub Strzelecki,  
Aleksandra Plewczyńska, Maja Kwiecień, Maja Gutowska

**Okładka** – Ignacy Zalewski

**Skład** – Maja Patrycy

Za opiekę merytoryczną i konsultacje językowe dziękujemy Profesorowi  
Radosławowi Sobotce.

## Spis treści:

1. The world is disappearing in front of our eyes.....	2
2. Nie wiem co się zacznie, ale życie komarów napewno powinno się skończyć.....	4
3. Oscary CLV.....	6
4. Skąd wzięła się inflacja.....	13
5. Zostań harcerzem już dziś.....	16

## Kilka słów naczelnej



Zwróciliście już pewnie uwagę, że nasz nowy temat numeru ma nieco inny format niż poprzednie. Ale to właśnie o to w nim chodzi. Niczym rozpoczęty niedawno nowy rok, nasza redakcja również ciągle się zmienia, wprowadzając do naszej pracy kolejne dodatki czy zmiany. I może wypadałoby również Wam życzyć takich zmian, które oczywiście są niezaprzeczalnie dobre. Aczkolwiek mimo, że tak wiele w życiu pewnie się kończy i zaczyna, pewna część pozostaje ciągle niezmienna. I czasami ta część jest tą najlepszą. Tak też w tym nowym roku życzymy wam przede wszystkim abyście byli oddani tak samo zmianom, jak i tym, kim naprawdę jesteście.

I my postaramy się zostać w pewnym sensie tacy jacy byliśmy. Dostarczając wam kolejnych ciekawych artykułów, rozrywek czy też nowin z otaczającego nas świata. Aczkolwiek i nas nie ominął cały ten szal noworocznych zmian i nowych początków. A jeśli i wy chcecie dowiedzieć się co może już bezpowrotnie się zakończyło, a co właśnie narodziło, zapraszamy was do lektury tego numeru.

**Redaktorka naczelna Twardo po Ziemi**  
**Gabriela Mamaj**

# The world is disappearing in front of our eyes

## About the effects of global Warming

The knowledge on climate change is more solid than ever before as much research has been carried out to collect most up-to-date scientific information. Since late 1950's warnings about global warming have only escalated.

**Climate change** is a long-term shift in temperatures and weather patterns. It is crucial for people to know that the increasing temperature refers to the rise of its average values and its singular drop does not mean anything. Although climate change is a natural phenomenon, people's influence significantly contributes to the acceleration of occurring shifts. Since the Industrial Revolution, carbon dioxide has been released at unprecedented levels. Humans have added more than **500 billion tons** of this compound to the atmosphere.

The emission of greenhouse gases has led to an extraordinary sea level rise, which has become the reason forcing many people to emigrate. One of the most affected countries is the Marshall Islands. The Marshallese already experience periodic floods, but in the future, the projected sea level rise would mean **40%** of the buildings in the Marshall Islands' capital, called Majuro, would be permanently flooded and **96%** of the city would be put at risk of frequent flooding. **The U.S. Geological Survey** projects that by 2035 some of the islands will have been submerged. Others will no longer have drinkable water because the groundwaters will be contaminated with saltwater.

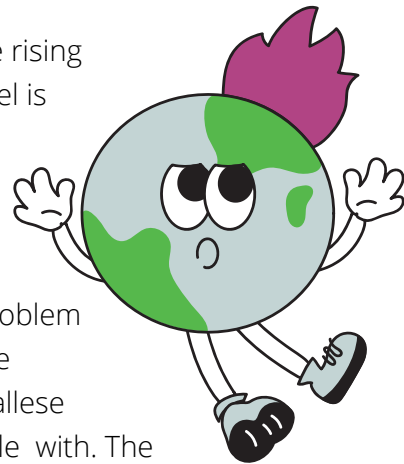


But the rising sea level is not

the only problem that the Marshallese

struggle with. The already existing challenges were exacerbated because of the US nuclear testing with firepower equaling the energy yield of **7,000** Hiroshima bombs. The inhabitants were exposed to the long-term effects of radiation, such as burns, birth defects, and cancers. Also, the eruptions stripped the islands of vegetation and permanently contaminated many of the islands' water sources, which enormously compounded Marshallese living standards.

**What can we do to slow down climate change?** This year's annual United Nations Climate Change Conference took place in Egypt 6 -18 November, during which the heads of member countries were discussing how to deal with climate change. This year they decided to abandon fossil fuel subsidies, end investment in and construction of coal-fired power plants,



take climate risks and opportunities into account in all financial and policy decisions, increase international cooperation and ensure that nobody will be left behind. They also instituted funds to help less developed countries dealing with climate change causes and refugees.

**To sum up**, climate change is an exacerbating problem, and it is crucial to minimize its effects. The problem has caused many countries a great number of natural disasters. To fight the consequences of climate change it is important to mobilize every country. Fortunately, numerous significant decisions were made at the annual United Nations Climate Change Conference in Egypt.



**However, are these strategies effective enough to combat or at least mitigate the effects of climate change?**



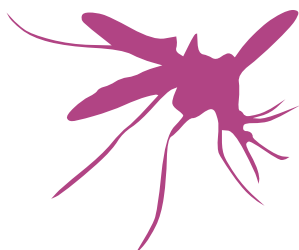
*Projekt klimatyczny przeprowadzony przez uczniów klasy 3B w ramach międzynarodowego projektu EngLife: wspieranie nauczycieli w zdobywaniu kompetencji cyfrowych do uczenia języka na całe życie".*

**Zofia Tarłowska, Aleksandra Dadacz i Karolina Sudoł (3B)**

# Nie wiem co się zacznie, ale życie komarów na pewno powinno się zakończyć

Gdybym lubiła komary, pewnie zaczęłabym ten artykuł podobnie do tego który, jakiś czas temu pisałam o gołębiach. Wychwalając je i starając się zaskoczyć was tym, że to właśnie komary podobno zabiły Aleksandra Wielkiego, pomogły wyrwać się Amerykanom spod brytyjskich rządów podczas amerykańskiej bitwy o rewolucję, a Napoleon używał ich jako biologicznej broni. Ale nie lubię komarów. Tak też zamiast tego stwierdziłam, że przyczynię się do ich ostatecznej zagłady.

Temat komarów chyba nikomu nie jest obcy. Są one **potwornymi wysysaczami krwi**, przenosicielem najróżniejszych zabójczych (zarówno dla ludzi jak i zwierząt) chorób czy pasożytów oraz zabijają rocznie więcej naszej populacji niż jakiegokolwiek inne zwierzęta. Oprócz tego są **okropnymi niszczycielami marzeń** i najlepszej pory roku. Czyż nie znacie tego uczucia, kiedy odpoczywacie w ciepły, letni wieczór przy książce lub ulubionym serialu, po czym wpadacie na pomysł otwarcia okna? Wieczorna bryza przyjemnie muska wasze, zmęczone całym rokiem szkolnym, ciało po czym... pojawia się to okropne bzyczenie. I nijak nie namierzycie jego adresata. Machacie rękami jak oszalali, nagle wyrwani z waszego błogiego stanu. Nic już jednak wam nie pomoże. Już wiecie, że następnego ranka obudzicie się z śladami po ugryzieniach, którym akompaniować będzie denerwujące swędzenie. **Co gdybym powiedziała wam, że możecie już nigdy tego nie doświadczyć?**

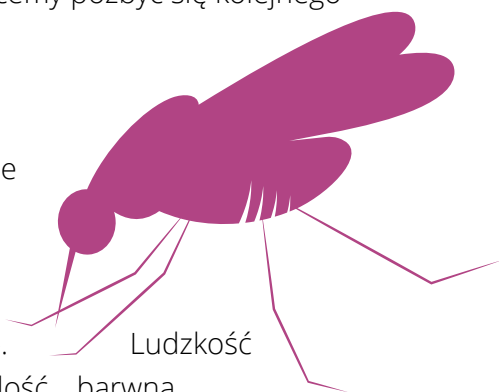


Okazuje się bowiem, że nie ma nic, co powstrzymuje ludzi przed wybicciem wszystkich komarów. No może oprócz realiów świata, w którym żyjemy i faktu, że wszystkich komarów na świecie jest ponad **110 trylionów**. Skupmy się jednak może na tych biologicznych aspektach. Tak dobrze znany wam pewnie z "Króla Lwa" cykl życia okazuje się bowiem jakimś cudem omijać komary. Jasne, są one ważne, aczkolwiek nie są one aż tak ważne. Ze wszystkich **3500 gatunków** komarów żaden nie został uznany za kluczowy dla życia innego gatunku. Oczywiście, nie można założyć, że naukowcy są nieomylni i czegoś nie przeoczyli, aczkolwiek wygląda to o wiele lepiej niż można by się tego było spodziewać. Szczególnie, jeśli wziąć pod uwagę fakt, że tylko mała część z wszystkich gatunków komarów składa się na te, które gryzą ludzi. Wszystkie ważne "role", które z reguły przypisywane są tym typom komarów w naturze, po dogłębnym przeanalizowaniu zdają się tracić większe znaczenie. **Dlaczego więc najwyczejniej w świecie nie pozbedziemy się wszystkich komarów?**

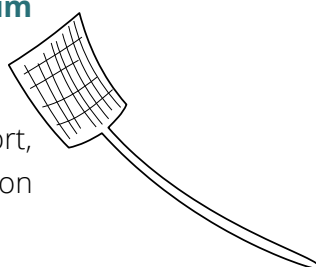
Okazuje się to być trochę bardziej skomplikowany problem niż tylko tego, że komarów jest na świecie za dużo. Nie jest to powszechna wiedza, ale nad tym problemem naukowcy pracują już od dłuższego czasu i jak donoszą ich kolejne badania, analizowali nawet możliwość zmiany kodu genetycznego komarów tak, aby nie były w stanie gryźć ludzi. Tak też, neutralizacja zagrożenia od razu w zarodku, wydaje się być najlepszym sposobem na poradzenie sobie z tak ogromnym gatunkiem. Pozostaje tylko pytanie, czy na pewno chcemy pozbyć się kolejnego gatunku?

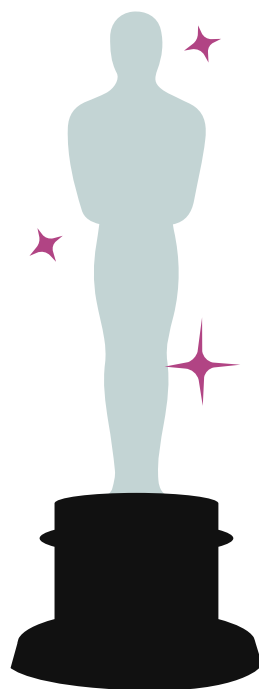
I nie, słowo "kolejnego" nie zostało przeze mnie użyte przypadkowo.

Ludzkość ma bowiem dość... barwną historię, jeśli chodzi o doprowadzenia do wyginięcia licznych gatunków. Z reguły były to jednak przypadki - albo przynajmniej powstawały jakieś próby odratowania danych gatunków, zanim mniejsza część społeczeństwa je dogłębnie wyniszczyła. Z komarami jednak sprawa przedstawia się trochę inaczej. Nie sądzę, żeby większość ludzi wstawiła się za czymś, co tak bardzo uprzykrza im życie. A ludzie lubią wygodę. Niektórzy zrobią wszystko, aby zadbać o swój komfort. **Czy więc pozwolenie na wyniszczenie całego gatunku nie będzie niejakim pozwoleniem na takowe zachowanie?** Pokazaniem, że ludziom należy się taki komfort, nawet jeśli polegnie na tym trylion innych jednostek?



Jest to już całkowicie kwestia moralna, aczkolwiek otwieranie ludziom takiej furtki, moim zdaniem, poniosłoby za sobą ogromne konsekwencje, które już poważnie wpłynęłyby na dalsze losy wielu gatunków. Przecież **każdy gatunek w pewien sposób przeszkadza człowiekowi**. I biorąc to wszystko pod uwagę, ja już chyba wolę przemęczyć się z kilkoma ugryzieniami na skórze, aniżeli pozwolić ludzkości poczuć się jak bogowie.





## Oscary CLV

**Czyli to, co obejrzeliśmy i pokochaliśmy na wielkim ekranie w 2022 na początek nowego roku.**

---

Początek nowego roku zwykle kojarzy się z podsumowaniem poprzedniego. Dla niektórych kino jest najlepszą ze sztuk, a do kin w poprzednim roku zawitały nowe, interesujące tytuły. Przychodzi czas na jedno z podsumowań — galę Oscarów, która odbyła się 12 marca. Jej historia sięga 1929 roku, ale to w latach 50 została ona rozpowszechniona i wpisana do kanonu wielkich nagród wyróżniających aktorów i aktorki, reżyserów i ich wspólne dzieła. W tym roku zapytaliśmy się również was, uczniów naszej szkoły, komu i czemu przyznaliście by statuetkę. Czas więc rozwinąć czerwony dywan, chociaż na chwilę i przedstawić wyniki przeprowadzonej ankiety.

---



## Najlepsza Aktorka Pierwszoplanowa

### Michelle Yeoh - *"Wszystko, wszędzie na raz"*

Żyjąca w codziennej rutynie imigrantka w stanach zjednoczonych z dnia na dzień ma ocalić świat przed zniszczeniem, które planuje jej córka. Podróż, a bardziej przejażdżka rollercoasterem, którą odbywamy wraz z bohaterką, graną przez Michelle Yeoh, jest niepowtarzalna i niezapomniana. Dzięki grze aktorskiej przechodzi przez chaos zawarty w fabule, pozwalając nam odczuć wzruszenie na koniec. Aktorka ma na pewno świetlaną przyszłość, ponieważ umiejętności, jakie zaprezentowała w filmie „Wszystko, wszędzie na raz” są na bardzo wysokim poziomie, który doceniają widzowie.

Film do obejrzenia na platformie: [Amazon Prime Video](#)

## Najlepszy Aktor Pierwszoplanowy

### Tom Cruise - *"Top Gun: Maverick"*

Wcielający się ponownie w rolę Pete'a Mitchella, Tom Cruise nie zwalnia tempa. W jednym z najlepiej ocenianych filmów tego roku główny bohater powraca do akademii Top Gun, aby szkolić młodych pilotów. Tam jednak musi zmierzyć się ze swoją trudną przeszłością, ponieważ syn jego zmarłego w misji przyjaciela „Goosa” staje się jednym z jego uczniów.

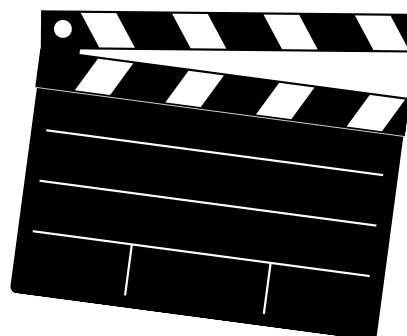
Film do obejrzenia na platformie: [Apple TV](#)

## Najlepsza aktorka drugoplanowa

### Angela Bassett - *"Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu"*

W sequelu do „Czarnej Pantery”, która w 2019 roku wygrała aż 3 Oscary (Najlepsza ścieżka dźwiękowa, najlepsze kostiumy i najlepszą scenografię) Angela Bassett gra rolę matki borykającej się z utratą syna. Królowa Wakandy staje przed wyzwaniem utrzymania swojego kraju w całości i pokoju, gdy zagraża mu niebezpieczeństwo. Aktorka bezbłędnie wczuwa się w rolę i właśnie to podbija nasze serca.

Film do obejrzenia na platformie: [Disney+](#)



## Najlepszy aktor drugoplanowy

### Regé-Jean Page - *"Gray Man"*

W filmie utrzymanym w stylu sensacyjno-kryminalnym, opowiadającym o nieznanym nikomu agencie CIA, który ujawnił tajemnice agencji. Za nim rusza agent, który wyznaczył cenę za jego głowę. Rege-Jean Page wciela się w rolę dowódcy CIA, który zlecił zabicie byłego agenta. Film pozostawia jednak pytania, na które odpowiedzi można szukać długo po obejrzeniu filmu.

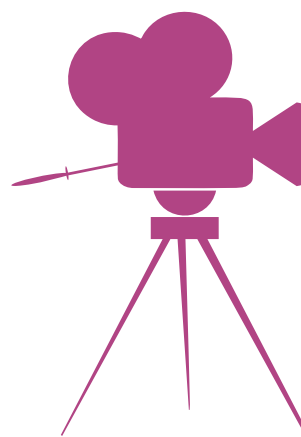
Film do obejrzenia na platformie: [Netflix](#)

## Reżyseria

### Joseph Kosinski - *"Top Gun: Maverick"*

Sequel „Top Gun’a” cieszył się dużym powodzeniem, stając się piątym filmem co do uzyskanych dochodów. Tom Cruise, który wcielił się w główną rolę oraz jest producentem filmu, mimo wszystko zawdzięcza wiele Josephowi. Dla Josepha Kosinskiego pokierowanie filmem było przełomem w twórczości i karierze.

Film do obejrzenia na platformie: [Apple TV](#)

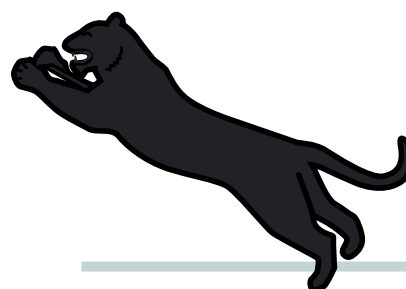


## Zdjęcia

### *"Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu"* i *"Top Gun: Maverick"*

Oto nasz pierwszy remis! W kwestii zdjęć osoby z naszej szkoły podzieliły się na dwa obozy konkurujących ze sobą filmów. Nie można niesprawiedliwie przyznać tylko jednemu z tych filmów nagrody, ponieważ i Autumn Durald Arkapaw, i Claudio Miranda spisali się świetnie.

Filmy do obejrzenia na platformach: *"Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu"* - [Disney+](#); *"Top Gun: Maverick"* - [Apple TV](#)



## Scenariusz

---

### Peter Craig i Justin Marks - *"Top gun: Maverick"*

Wychodząc z sali kinowej, po obejrzeniu sequelu, rzadko słyszy się pozytywne opinie, zwykle widzowie są niezadowoleni; ich oczekiwania nie zostały spełnione. Jednak nie dotyczy to zeszłorocznego Top Gun. Fabuła obraca się znów wokół tytułowego bohatera, ale nowe motywy idealnie mieszają się ze starymi. Peter Craig i Justin Marks zaadaptowali historię w sposób, którego mogą się uczyć młodzi filmowcy. Nic dziwnego więc, że ten film jest jednym z najlepiej ocenianych w tym roku.

Film do obejrzenia na platformie: [Apple TV](#)

## Montaż

---

### Paul Rogers - *"Wszystko, wszędzie na raz"*

Powiedzieć, że ten film zaskakuje, to powiedzieć nic. Łączy on wiele gatunków i motywów, archetypów postaci oraz poglądów na świat. Jego tytuł jest najlepszym odzwierciedleniem całej fabuły. Montaż odgrywa tutaj ogromną rolę – rytm, w jakim oglądamy to dzieło, zmienia się z niespotykanie szybkiego do wolnego montażu budzącego w nas spokój. Ten film na pewno trzeba obejrzeć bez wyłączenia po 20 minutach, ponieważ wielość kontekstów i idei przewijających się w nim jest godna podziwu.

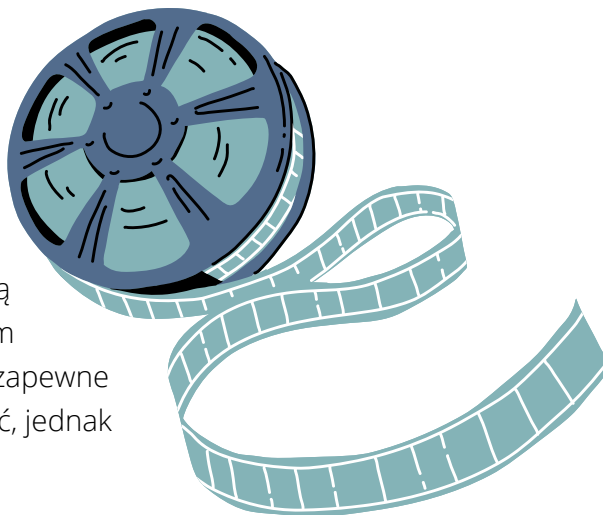
Film do obejrzenia na platformie: [Amazon Prime Video](#)

## Efekty specjalne

---

### *"Avatar: istota wody"*

Chyba dla nikogo nie będzie zaskoczeniem, że to akurat ten film zgarnia naszą statuetkę. Bogate efekty specjalne nie zahaczają w tym filmie tylko o retusz bądź tło, ale są nieodłączną częścią tego świata. Praca nad tym dziełem zajęła lata i na następny zapewne też trzeba będzie trochę poczekać, jednak czas nie jest ważny, jeśli efekty specjalne dochodzą do perfekcji.



Film dostępny na platformie: [Disney+](#)

## Muzyka

### Simon Franglen - *"Avatar: Istota wody"*

W głąb Pandory nie zabierają nas tylko efekty wizualne, ale również muzyka skomponowana przez Simona Franglena. Różnorodność nastrojów w ścieżce dźwiękowej zahacza nie tylko o pogodny nastrój, ale i o atmosferę grozy oraz podniosłości. Muzyki można słuchać, nie tylko oglądając film, ale również, gdy nadchodzi czas na naukę bądź wyciszenie - album został wypuszczony do sprzedaży już w dniu premiery. Można go także słuchać na większości platform streamingowych.

Film do obejrzenia na platformie: [Disney+](#)



## Piosenka

### "Hold my hand" - Lady Gaga - *"Top Gun: Maverick"*

Sequel „Top Gun’a” cieszył się dużym powodzeniem, stając się piątym filmem co do uzyskanych dochodów. Tom Cruise, który wcielił się w główną rolę oraz jest producentem filmu, mimo wszystko zawdzięcza wiele Josephowi. Dla Josepha Kosinskiego pokierowanie filmem było przełomem w twórczości i karierze.

Film do obejrzenia na platformie: [Apple TV](#)

## Kostiumy



### Ruth E. Carter - *"Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu"*

Kostiumografka i zdobywczyni wielu nagród, w tym Oscara za pierwszą część tego filmu, powraca z sequelem Czarnej Pantery, aby znowu zachwycić widzów swoimi kreacjami. Przywiązując szczególną wagę do detalu, Ruth E. Carter nie posłkowała się tylko materiałem, jakie zna każdy projektant mody - wyszła przed szereg, używając maszyn 3D do projektów korony królowej czy biżuterii. Ten akt jest godny docenienia i jak widać kostiumy zaprojektowane do filmu „Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu” zapadły nam w pamięć.

Film do obejrzenia na platformie: [Disney+](#)

## Najlepszy film krótkometrażowy

### "Jak minął rok i Zaklinacze słońi"

Następny remis w naszym głosowaniu! „Jak minął rok” to film o dojrzewaniu i relacji ojca z córką. Od, wtedy gdy ukończyła dwa lata, tata Elli zadaje jej pytania na jej urodziny. „Zaklinacze słońi” to film opowiadający historię Bommana i Bellie pochodzących z południa Indii, którzy opiekują się słońciakiem, którego nazywają Raghu. Oba filmy nie pochłoną wiele czasu, a są warte polecenia.

Filmy do obejrzenia na platformach: "Zaklinacze słońi" - [Netflix](#);  
"Jak minął rok" - [brak](#)

## Najlepszy film pełnometrażowy międzynarodowy

### "Na zachodzie bez zmian"

Druga już ekranizacja tej powieści powstała w Niemczech. Opowieść o brutalności i realiach wojny jest jedną z najbardziej prawdziwych i zarazem dobijających rzeczy. Idealistyczny i młody żołnierz niemiecki zostaje wysłany na zachodni front pierwszej wojny światowej. Próbuje przetrwać piekło, uświadamia odbiorcę, co znaczy przemoc konfliktu zbrojnego.

Film do obejrzenia na platformie: [Netflix](#)

## Najlepsza charakteryzacja

### Shane Tomas - "Elvis"

Król popu powrócił za pomocą idealnej wręcz charakteryzacji w wykonaniu Shane Tomas! Austin Butler jest prawie do nie rozpoznania, wcielając się w Presleya dzięki charakteryzacji. Na pochwałę zasługuje również dopracowanie detali w postaciach pobocznych granych między innymi przez: Toma Hanksa czy Drace Montgomeriego. Makijaż i fryzury przenoszą nas w czasy lat 50 dwudziestego wieku.



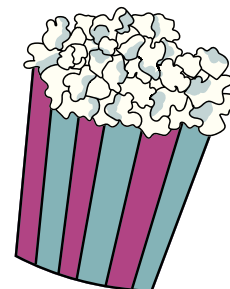
Film do obejrzenia na platformie: [HBO Max](#)

## Najlepszy film krótkometrażowy film aktorski

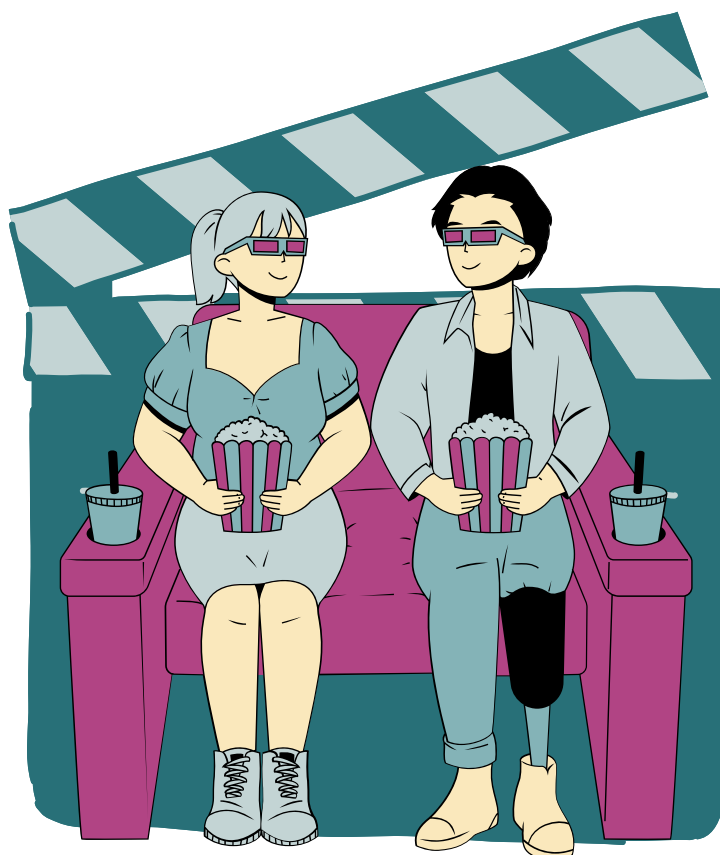
### "Samotny wilk i Plastic killer"

Ostatni na dzisiaj remis. Obydwa filmy zasługują na uwagę, mimo że może wydawać się, że filmy krótkometrażowe można pomijać. „Samotny wilk” to film przedstawiający prowadzącego talk-show.

Tematem odcinka są emocje, ale główny bohater nie spodziewał się tak emocjonalnej nocy. „Plastic killer” to film nagradzany na festiwalach filmowych w Maladze. Komedia o kobiecie, która uważa plastikową torebkę za swoją córkę.



**Filmy do obejrzenia na platformach:** "Samotny wilk"- HBO Max;  
"Plastic Killer" - brak



# Skąd zwięła się wysoka inflacja w Polsce

Inflacja w Polsce w ostatnich miesiącach osiągnęła poziom prawie 18%, a mowa tu jedynie o oficjalnym odczycie. W rzeczywistości jest jeszcze gorzej. Wiele osób może nie zdawać sobie sprawy, z czego tak naprawdę to wynika. Dlatego dzisiaj odpowiem na pytanie: Skąd zwięła się tak wysoka inflacja w Polsce?

**Wysokość inflacji kształtowana jest przez kilka kluczowych zależności.**

## Ilość gotówki w obiegu

To właśnie ilość gotówki w obiegu i jej przyrost definiuje nam inflację. Temat dodruku w ostatnich latach staje się coraz popularniejszy. Na początku wyjaśnijmy sobie, o co tak naprawdę chodzi.

Waluta kreowana jest na dwóch stopniach – bankowości centralnej i komercyjnej. **Kreacja pieniądza** na poziomie centralnym wygląda w ten sposób: rząd emituje obligacje i sprzedaje je bankom komercyjnym. Poprzez banki komercyjne trafia on do banku centralnego, w naszym przypadku NBP. Bank centralny w zamian za otrzymane obligacje wypłaca rządowi świeżo wydrukowaną walutę. I w ten oto prosty sposób odbywa się dodruk w stopniu bankowości centralnej, który określany jest jako M0 (lub M1).



Drugi stopień opiera się na wzroście ilości gotówki na poziomie bankowości komercyjnej. **Dzisiejszy system bankowy** oparty jest na rezerwie cząstkowej. To stopa pieniędzy, które bank musi realnie posiadać w swoich rezerwach. Dla przykładu powiedzmy, że wpłacasz sobie na konto bankowe **1000 złotych**. Bank w rezerwach musi zatrzymać **10%**, czyli **100 złotych**. Reszta jest po prostu pożyczana następnemu klientowi, który z twojego tysiąca otrzyma dziewięćset złotych. W ten sposób banki są zdolne do wykreowania z powietrza dziewięciu tysięcy z twojego tysiąca, które masz na koncie. To dość ekstremalny przykład pokazujący, jak działa ten system. Podczas normalnego funkcjonowania zazwyczaj kreuje się dwa razy większą kwotę. Dlatego właśnie pożyczając w bankach komercyjnych, otrzymujesz świeżo wydrukowaną walutę. W dzisiejszych czasach nawet nie zawsze trzeba drukować, wystarczy, że wprowadzi się kilka cyferek w systemie bankowym.

Zbiór dodruku z obu stopni nazywany jest bazą M3. To właśnie ona najsilniej oddziałuje na inflację.

**W 2020 roku**, gdy zaczęła się pandemia, dodruk osiągnął horrendalne poziomy.

Rozpoczęło się rozdawnictwo na niespotykaną dotąd skalę. W szczytowym okresie poziomy przyrostu gotówki sięgnęły **18%**, co zdecydowanie nie powinno być akceptowane.

### Tempo cyrkulacji waluty

Tempo cyrkulacji waluty to kolejny czynnik, który silnie wpływa na inflację. Ta tajemnicza nazwa oznacza szybkość, z jaką waluta obraca się w gospodarce. Na przykład wydając dzisiaj pieniądze, napędzasz tempo jego cyrkulacji. Gdy osiągnie zbyt wysokie poziomy, ciężiej będzie je powstrzymać. To właśnie wtedy dochodzi do sytuacji podwyższenia ceny ze względu na większą ilość chętnych do kupna produktu niż pozwala na to jego dostępność. To właśnie wtedy dochodzi do sytuacji, gdy nowa gotówka realnie trafia do gospodarki. Poniżej przedstawiony jest wykres tempa cyrkulacji pieniądza.

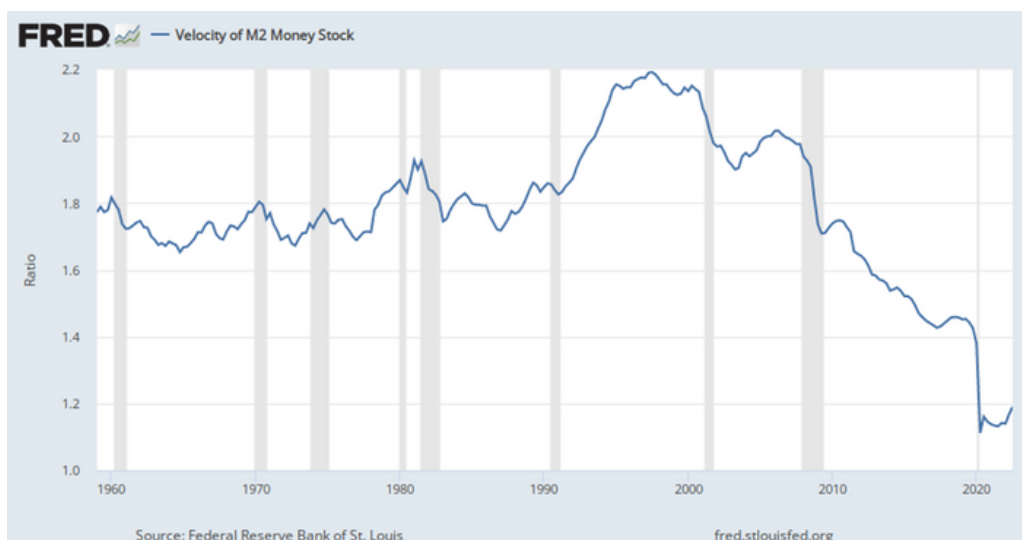
Teraz, gdy czasy stały się spokojniejsze, ludzie zaczęli wydawać pieniądze i z nich korzystać. Tempo zaczęło rosnąć, a z nim inflacja.

### Realne stopy procentowe

#### Czym są realne stopy procentowe?

To różnica między stopą procentową banku centralnego a inflacją. Dla przykładu dzisiejsza stopa referencyjna NBP (grudzień 2022) wynosi **6,75%**. Natomiast oficjalna inflacja CPI to **17,40%**. Zatem realne stopy procentowe w Polsce są na poziomie: **6,75% - 17,40% = -10,65%**

Tyle minimum tracą nasze pieniądze, a mowa tu jedynie o oficjalnym wskaźniku inflacji, w rzeczywistości powinien być on zdecydowanie wyżej. Wracając jednak do tematu, realne stopy procentowe wpływają na inflację, bowiem to one zachęcają ludzi do wydawania lub



Warto zwrócić tutaj uwagę na to, co dzieje się w **2020 roku**. Prędkość się załamuje. Zaczynają się niepewne czasy, ludzie boją się, że stracą pracę i zaczynają oszczędzać. Dlatego odnotowujemy jego najniższą wartość odkąd zaczęto go mierzyć. I dlatego właśnie, mimo ogromnego dodruku inflacja wzrastała powoli.

oszczędzania pieniędzy. Jeśli są dodatnie to bardzo dobra oznaka, która w dzisiejszych czasach rzadko się zdarza. Wtedy z każdym rokiem realnie mamy więcej pieniędzy. Natomiast, gdy są one ujemne, tak jak dzisiaj w Polsce, zachęca to nas do spożytkowania swoich pieniędzy, póki są więcej warte. To bardzo niezdrowe środowisko,



które doprowadzi do sytuacji, w których emeryci są zmuszeni do inwestowania pieniędzy, na którym się nie znają. Jeszcze pozostaje do wyboru druga opcja, jaką jest pozostawienie pieniędzy na koncie i zgodzenie się ze stratą rzędu minimum kilkunastu procent. Taka sytuacja na pewno jest przerażająca dla wielu osób.

Poniżej przedstawiam wykres pokazujący realne stopy procentowe w Polsce z podziałem na prezesów NBP (niestety z 2021 roku). Widać, co doprowadziło do tak potężnej inflacji.

Źródło: reddit.com



Oczywiście najtragiczniejsza okazała się decyzja o obniżeniu stóp procentowych prawie do zera po rozpoczęciu się pandemii **COVID-19**.

### Popyt i podaż

Popyt i podaż również w jakimś stopniu oddziałują na inflację. Zilustruję to przykładem. Po pandemii i licznych lockdownach, chętnie wprowadzanych przez rządzących na całym świecie, zostały zerwane łańcuchy dostaw. Niektóre części nie dojeżdżają do Europy, inne nie są produkowane. Załamuje się podaż. Do tego dochodzi popandemiczny popyt na wiele przedmiotów.

I w ten oto sposób można również napędzać inflację, gdyż produktów jest bardzo mało, a chętnych bardzo dużo.

### Co powiedzą Ci bankierzy?

Podsumowując, główne składniki inflacji to przede wszystkim ilość gotówki w obiegu, tempo cyrkulacji pieniądza oraz realne stopy procentowe. Oczywiście wszyscy bankierzy centralni, a nawet rządzący będą mówić inaczej. Winą obarczać będą wszystkie zdarzenia niezależne od nich takie jak wojna czy epidemia. Jednakże w takich przypadkach

to nadal my mamy największy wpływ na kształtowanie naszej inflacji czy siły waluty. Przed pojawieniem się COVID-19 nasza inflacja sięgała już poziomów **5%**, a przed wybuchem wojny na Ukrainie wynosiła **11%**. Bankierzy centralni **nigdy nie będą mówili prawdy**, bo taka jest ich rola, aby podtrzymać na duchu społeczeństwo, które nie zna się na ekonomii. Dlatego zakończę ten artykuł cytatem **Henry'ego Hazlitta** –

*„Dzień dzisiejszy to jutro, które wczoraj lekceważyli źli ekonomiści”.*

Jakub Strzelecki

## Zostań harcerzem już dziś



Prawdopodobnie przez wielu z was harcerstwo uważane jest za zajęcie dla lunatyków szukających pokarmu w puszczach. Choć jest to plotka, przesąd ten ma w sobie również ziarnko prawdy - jednak całość jest czymś o wiele bardziej złożonym, posiadającym liczne korzyści w przeróżnych dziedzinach. W końcu nie bez powodu stworzyli tę trzypasmową ulicę na Imielinie z patronami harcerzy RP.

Nie zamierzam rozpisywać się na temat zasług czy też historii ZHP, bowiem zdaje sobie sprawę, że wielu z obecnych harcerzy (jak i osób zastanawiających się nad dołączeniem) nie wiąże wcześniej wspomnianych wartości z obozową rzeczywistością, dlatego pozwolę sobie przejść do konkretów.

Wraz z moją drużyną harcerską, **191 WDSH Żagiew**, mieszcząca się w budynku sp212 przy Czarnomorskiej organizujemy nabory. W ramach akcji udaliśmy się do wielu szkół średnich, bowiem jako drużyna starszoharcerska

koedukacyjna poszukujemy członków w przedziale **14-17 lat**. Powstał pomysł przeprowadzenia takowych naborów również u nas, w CLV, jednak jako że do nich nie doszło, powstaje ten artykuł. Jeśli bylibyście zainteresowani dołączeniem do drużyny albo chociażby przyjściem na zbiórkę oraz uzyskaniem informacji o licznych wyjazdach i ogniskach, które organizujemy, piszcie śmiało na Facebooku naszej drużyny (191 WDSH Żagiew z pochodnią na profilowce) albo prosto do mnie

**Olga Iwańska**

# FUZJA

y clv | pierwszy festival artystyczny clv | pierwszy



**zgłoszenia do 21 kwietnia**

poszukujemy:

- artystów muzycznych
- artystów wizualnych
- innych (patrz ankieta)

ig festiwalu: [fuzja\\_clv](#)

[@teufel\\_crop](#)

# KONIEC NUMERU.

ALÉ WKRÓTCE  
POCZĄTEK KOLEJNEGO

JESLI MASZ JAKIEŚ POMYSŁY,  
PODZIEL SIĘ NIMI Z NAMI NA

[TWARDZIELKIGAZETKA@GMAIL.COM](mailto:TWARDZIELKIGAZETKA@GMAIL.COM)



@rakonmf  
NACHO